

3



Często w mieszkaniach w budownictwie wielorodzinnym spotyka się wąskie, nieduże kuchnie z wejściem z korytarza i jedną ze ścian przylegającą do pokoju dziennego. Szerokość kuchni nie pozwala na ustawienie szafek po obu stronach pomieszczenia. W niewielkim przedpokoju brakuje miejsca na ustawienie szafy.

kuchnie



mieszkanie

STALE MODNE BRĄZY

Kuchnia jest otwarta na pokój dzienny. Stonowana i spokojna kolorystyka wnętrza została dopasowana do wystroju pokoju. Zabudowę kuchni zaplanowano wzdłuż jednej ściany. W wysoką szafkę (przy ścianie) wbudowano piekarnik i kuchenkę mikrofalową. Przy oknie stoi zabudowana lodówka. W blat wmontowano płytę grzewczą i półtorakomorowy zlewozmywak. Nad płytą zamontowano wysuwany okap. Przeszkłone górne szafki są na wyciągnięcie ręki osoby pracującej w kuchni. Szafki nad nimi, głębsze i trudniej dostępne pomieszczają mnóstwo sporadycznie używanych rzeczy.

Na granicy kuchni i salonu stoi stół dla 4–6 osób. W sporym pokoju dziennym znalazło się miejsce na kącik wypoczynkowy z telewizorem oraz miejsce do pracy przy komputerze. Dzięki połączeniu kuchni z pokojem zyskujemy nowoczesne, bardzo przestronne wnętrza pełniące różne funkcje.



Należy zastanowić się, czy w dzisiejszych czasach odpowiada nam klasyczny podział pomieszczeń, który powoduje, że osoba przygotowująca posiłek nie ma kontaktu z resztą rodziny lub gośćmi (w małej kuchni niewiele osób może jednocześnie przebywać). Mamy tak mało czasu dla siebie, że najlepiej zadbać o taki układ funkcjo-

nalny mieszkania, który ułatwi nam kontakt. Pracując w otwartej na pokój kuchni, cały czas mamy kontakt z rodziną, możemy rozmawiać z gośćmi, wspólnie przygotowywać posiłki.



KOLOROWA I TANIA

Kuchnia z przymróżeniem oka, niedroga, niestereotypowa, wesoła i „na luzie”. Ścianę wyłożono zmywalną tapetą – wystarczy jedna rolka. Dobór tapety – jej kolor i wzór – zadecyduje o charakterze wnętrza. Na ścianach, nad blatem, zawieszono półki, oświetlenie blatu stanowią przybite reflektorki na żabkach. Blat z płyty laminowanej ułożono na murku z cegły pomalowanej na biało lub silikonowej. Drugi zamocowany nieco niżej pełni funkcję stołu. Zamiast szafek stojących również są półki zasłonięte częściowo zastonką.

Lakierowany na biało okap zawieszono nad wolno stojącą elektryczną kuchenką. Wyposażenie uzupełniają kolorowe, plastikowe krzesła i solidna winylowa wykładzina. należy pamiętać, że słabej jakości wykładzinę trzeba będzie bardzo szybko zmienić, co narazi nas na dodatkowe koszty. Stosując wykładzinę, oszczędzamy na robociznie – przy odrobinie wprawy można ją ułożyć samodzielnie. Na granicy kuchni i pokoju można zawiesić kolorową zastonę.





NOWOCZESNA KLASYKA

Kuchnię od pokoju dziennego częściowo oddziela ściana zbudowana po łuku – w pokoju ustawiono przy niej TV. Granicę pomiędzy pomieszczeniami wyznacza również różnicowanie posadzek.

Jednolitą, stonowaną kolorystykę wnętrza – jasne drewno mebli, chłodne, popielate barwy podłogi i blatu, elementy ze stali nierdzewnej i wykończenie ściany nad blatem roboczym satynowym szkłem – urozmaicają ciekawe formy szafek, rozmaite szuflady, skrzyneczki i pojemniki. Zabudowę kuchni ustawiono w kształcie litery U. W bacie wzdłuż dłuższej ściany wbudowano płytę grzejną oraz piekarnik. Pod oknem, prawie na granicy kuchni i pokoju, ustawiono stolik śniadaniowy, nad nim zawieszono przeszkloną szafkę, pod którą jest półka na przyprawy.

Projekt i komentarz: Krystyna Mikołajska
Wizualizacje komputerowe: Mariusz Mazur
Plany: xxxxxx xxxxxxxx