

# PIERWSZEMIESZKANIE

## NIEWIELKIE, ALE WŁASNE

część 2

W poprzednim numerze rozpoczęliśmy nowy cykl artykułów, w którym pokazujemy opracowane przez redakcyjną architekt Krystynę Mikołajską trzy różne stylistycznie wersje urządzenia mieszkania Joanny i Łukasza. Dopiero w ostatnim odcinku zdradzimy, którą z nich wybiorą nasi bohaterowie. W poprzednim numerze pokazaliśmy pokój dzienny z aneksem kuchennym, teraz kolej na sypialnię.



Mieszkanie jest niewielkie – ma 44,1 m<sup>2</sup>. Składa się z dwóch pokoi z kuchnią, łazienki i przedpokoju. Oprócz pokoju dziennego i sypialni gospodarzom jest potrzebny pokój do pracy, ponieważ obydwoje pracują w domu. Żeby uzyskać dodatkowe pomieszczenie, planują przenieść kuchnię do pokoju dziennego.

Joanna i Łukasz mają sprecyzowane oczekiwania – dokładnie wiedzą, jaki ma być styl mieszkania. Wybrali już niektóre elementy – podłogę, drzwi i meble. Część sprzętów i dodatków już mieli. Szukali pomysłu na aranżację wnętrza i potrzebowali pomocy w sprawach technicznych.

Redakcyjna architekt – Krystyna Mikołajska – biorąc pod uwagę oczekiwania młodych gospodarzy, zaproponowała sposób aranżacji mieszkania, a dodatkowo dla Czytelników zrobiła dwa inne odmienne stylistycznie projekty urządzenia tych samych pomieszczeń.

W ostatnim odcinku naszego cyklu pokażemy zdjęcia gotowej realizacji.

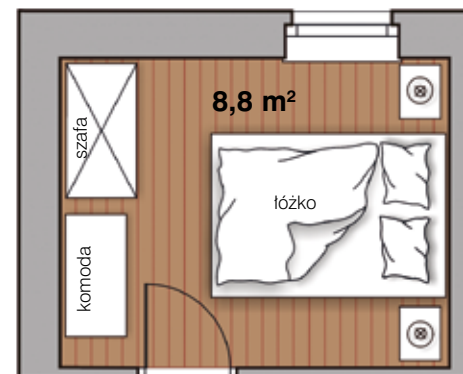
## SYPIALNIA

W codziennym zgiełku dobrze mieć w domu miejsce, gdzie można się schronić i odpocząć. Taką oazą spokoju powinna być sypialnia – urządzone w stylu, który się nam najbardziej podoba, stwarzająca kameralny nastrój, zachęcająca do relaksu. Sypialnia Joanny i Łukasza jest bardzo mała, ma zaledwie 8,8 m<sup>2</sup>. Powinno się w niej znaleźć łóżko lub materac (140 x 200 cm albo 160 x 200 cm), miejsce na odłożenie czytanej książki i postawienie budzika oraz szafa na ubrania.



## Romantyczna

*Wnętrze dla osób, które choć na chwilę chcą się przenieść w świat naszych dziadków. Sypialnia tchnie spokojem i ma nastrojowy klimat. Ściany pokrywa kremowa tapeta w drobny rzucik. Na ścianie za zagłówkiem łóżka zastosowałam ciemniejszą tapetę. Na jej tle ciekawie prezentują się stare rodzinne fotografie. Meble są z IKEA – kolekcja Hemnes. Choć szafa w starym stylu i komoda nie są tak pojemne jak szafa garderobiana, wdzięcznie prezentują się we wnętrzu.*

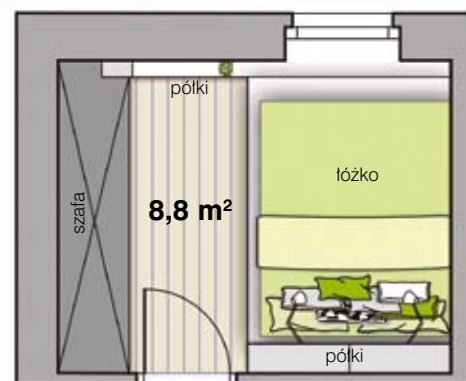






## Wiosenna

Pomieszczenie jest utrzymane w wiosennych, jasnych barwach. Materac (160 x 200 cm) umieściliśmy na podestwie, pod którym są szuflady. Przy ścianie z drzwiami wejściowymi stoi biblioteczka. W dolnej części ma skrzynię na mało używane rzeczy, dostępną po podniesieniu najniższej półki, która jest miejscem na podręczne drobiazgi. Na ścianie pod oknem też są zamontowane półki na książki. Błat szafki jest równocześnie parapetem. Nad nim zamontowano nowoczesny klimatyzator Art Cool Galeria A09AW1 firmy LG. Ściana za materacem jest zabezpieczona boazerią. Takie rozwiązanie daje większy komfort spania – izoluje od zimnej ściany, która jednocześnie jest chroniona przed zabrudzeniem. Powyżej jest naklejona fototapeta firmy Komar. To podstawowa dekoracja w tym pomieszczeniu. Na przeciwległej ścianie umieściliśmy dużą szafę garderobianą z przesuwными lustrzanymi drzwiami. Lustra rozjaśniają i powiększają sypialnię.







## Ascetyczna

Czasem mniej znaczy więcej. Sypialnia jest urządzona podobnie do pokazanej w poprzedniej wersji. Zamiast łóżka – materac (140 x 200 cm) na podeście. Pod nim szuflady. Pod oknem szafka z blatem-parapetem. Tej samej szerokości blat oparty na wąskiej skrzyni znajduje się pomiędzy materacem i dwiema kolejnymi ścianami. Po podniesieniu blatu można dostać się do rzeczy umieszczonych w skrzyniach, a blat stanowi wygodną półkę na drobiazgi. Na ścianie znajdują się czarno-białe fotografie. Ozdobą okna jest biała okiennica – przesuwana się na szynie zamontowanej do sufitu (rozwierana byłaby zbyt szeroka i niewygodna w użytku). Za drzwiami wejściowymi umieściłam szafę garderobianą, zajmującą całą ścianę. Drzwi przesuwne w szafie to dobre rozwiązanie, gdy pomieszczenie jest ciasne. Lustrzane drzwi powodują, że szafa optycznie wydaje się lżejsza, a pokój przestronniejszy.

Projekt i opis: Krystyna Mikołajska  
Wizualizacje komputerowe: Mariusz Mazur, plany: Rafał Nowak



